

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego
Towarzystwo im. Mariana Sawy
Fundacja *Muzyka-Talent-Pasja*

VI Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Mariana Sawy
14 – 15 stycznia 2020 r.

Regulamin

1. Konkurs odbędzie się w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie w dniach 14-15 stycznia 2020 r. na mechanicznych, 17-głosowych, dwumanuałowych organach firmy *Józef Molin*.
2. Konkurs ma charakter monograficzny. Jego celem jest popularyzacja twórczości organowej Mariana Sawy, zmarłego w 2005 r. wybitnego kompozytora, organisty, improwizatora i wieloletniego pedagoga Szkoły.
3. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I i II st. i jest przeprowadzany w trzech grupach repertuarowych:

Grupa młodsza

V – VII klasa ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st. ,

V-VI klasa szkoły muzycznej I st.,

IV klasa szkoły muzycznej I st. w cyklu 4-letnim.

I klasa szkół muzycznych II st.

Grupa średnia

VIII klasa ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st.

II-IV klasa szkół II st. (*obowiązuje limit wiekowy do lat 17*).

Grupa starsza

V-VI klasa szkół II st. (*obowiązuje limit wiekowy do 21 lat*).

4. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej.
5. Współorganizatorami są ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, Towarzystwo im. Mariana Sawy i Fundacja *Muzyka-Talent-Pasja*.
6. Jury powołuje Centrum Edukacji Artystycznej.
7. Organizatorzy przewidują przyznanie nagród finansowych, wyróżnień i dyplomów dla najlepszych uczestników konkursu i ich pedagogów. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa w Konkursie.
8. Jury pracuje i podejmuje decyzje zgodnie z ustalonym regulaminem, a w szczególności decyduje o przyznaniu nagród, wyróżnień i nagród pozaregulaminowych.
9. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Jurorów.
10. Uczestnicy są oceniani w skali od 0 do 25 punktów.
11. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, od litery wylosowanej przez organizatorów.
12. Wytypowani przez Jury laureaci Konkursu, są zobowiązani do wystąpienia na Koncercie Laureatów.
13. Plan prób akustycznych i występów konkursowych zostanie ogłoszony na 7 dni przed rozpoczęciem Konkursu.

14. Warunkiem udziału w Konkursie jest nadesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego oraz podpisanej informacji administratora.
15. Zgłoszenia uczestników będą przyjmowane do **31 grudnia 2019 r.** pocztą elektroniczną na adres **sekretariat@szymanowski.edu.pl**
lub tradycyjną na adres
**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im K. Szymanowskiego w Warszawie,
01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1.**

Program konkursowy

Grupa młodsza

1. Jedno preludium ze zbioru Preludia na Adwent i Boże Narodzenie (*wyd. Warsaw Music Edition*).
2. Trzy małe preludia z roku 1992 (*dostępne w Towarzystwie im. M. Sawy*).
3. Jedna mini - fuga 2 głosowa - nr 2, lub 3 - do wyboru (*wyd. Warsaw Music Edition*).
4. Jeden utwór dowolny wybrany spośród podanych:
Fresk gregoriański (*wyd. Warsaw Music Edition*),
3 tańce w dawnym stylu (*dostępne w TiMS*),
All'antico (*dostępne w TiMS*),
jedna z Trzech elegii wydanych przez TiMS w zbiorze utworów fortepianowych.

Grupa średnia

1. Jedna etiuda pedałowa do wyboru. (*wyd. Warsaw Music Edition*).
2. Mini - fuga trzygłosowa do wyboru spośród fug nr 5, 6 lub 7 (*wyd. Warsaw Music Edition*).
3. Jedno wybrane preludium na temat polskiej pieśni kościelnej (*wyd. Firma wydawnicza Indyk*).
4. Utwór dowolny wybrany przez uczestnika z twórczości Mariana Sawy.

Grupa starsza

1. Jedna z partit do wyboru (*wyd. PRO ORGANO EDITION lub TiMS edition*).
2. Jeden z poniżej podanych utworów:
Etiuda Koncertowa (*wyd. Warsaw Music Edition*),
Hymnus in honorem Sancti Petri et Pauli (*wyd. Polski Instytut Muzyczny*),
Fantazja BACH z roku 1987 (*wyd. Polihymnia*).
3. Jeden większy utwór dowolny wybrany spośród utworów wydanych przez wydawnictwo Towarzystwa im. Mariana Sawy w czterech tomach utworów organowych.