

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego  
01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel.(22)839-18-78. fax: (22)839-18-79

[www.szymanowski.edu.pl](http://www.szymanowski.edu.pl), [sekretariat@szymanowski.edu.pl](mailto:sekretariat@szymanowski.edu.pl)

\*\*\*\*\*

## **INFORMACJE dla kandydatów do klas wyższych niż pierwsza**

w OSM I st., OSM II st. i PSM II st.

**na rok szkolny 2018/2019**

*sporządzono zgodnie z Regulaminem Egzaminów Kwalifikacyjnych  
do klas wyższych niż pierwsza w ZPSM nr 4 (dostępnego w zakładce Dokumenty)*

### **Struktura ZPSM nr 4**

od 1.IX.2017 r. (po wejściu reformy szkolnictwa)

#### **OSM I st. – ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia o 8-letnim cyklu kształcenia**

- w której w ostatnim roku nauki przeprowadza się egzamin ósmoklasisty oraz egzamin końcowy,
- dająca wykształcenie ogólne w zakresie klas I-VIII szkoły podstawowej oraz podstawy zawodowego wykształcenia muzycznego.

#### **OSM II st. – ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia o 6-letnim cyklu kształcenia -**

- w której w klasie II przeprowadza się egzamin ósmoklasisty,
- dająca wykształcenie ogólne w zakresie klas VII i VIII szkoły podstawowej i liceum ogólnokształcącego,
- umożliwiająca uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie muzyk po zdaniu egzaminu dyplomowego, a także uzyskanie świadectwa dojrzałości po zdaniu egzaminu maturalnego.

#### **PSM II st. – szkoła muzyczna II stopnia o 6-letnim cyklu kształcenia -**

- umożliwiająca uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie muzyk po zdaniu egzaminu dyplomowego.

### **Dyrektor – mgr Hanna Sawicka**

Wicedyrektorzy ds. muzycznych - mgr Ewa Kamińska, dr hab. Stanisław Halat  
Wicedyrektorzy ds. ogólnokształcących - mgr Barbara Janiczek, mgr Joanna Oczkowska

Koordynator ds. Państwowej Szkoły Muzycznej II st. - mgr Magdalena Hruszwicka  
Sekretariat: Halina Szymczak, Monika Jobda (*czynny poniedziałek – piątek, godz. 9.00 – 18.00*)  
godziny przyjęć interesantów: poniedziałek - piątek 9.00 – 18.00,

Indywidualny kontakt z kadrą kierowniczą należy uzgodnić za pośrednictwem Sekretariatu.

### **Sekcje i Wydziały oraz ich kierownictwo**

#### **Sekcja Fortepianu Głównego, Fortepianu na Wydziale Rytmiki oraz Organów**

mgr Justyna Galant-Wojciechowska,  
mgr Wilia Ochocka-Janusz

#### **Sekcja Instrumentów Smyczkowych, Harfy i Akordeonu**

mgr Anna Skibińska-Haponiuk,  
mgr Magdalena Specjał-Barbachowska

#### **Sekcja Instrumentów Dętych i Perkusji**

mgr Dorota Żołnacz

#### **Sekcja Teorii Muzyki**

mgr Agata Kuchta

#### **Sekcja Fortepianu Dodatkowego**

mgr Zofia Malcolm

#### **Sekcja Kameralistyki i Akompaniamentu**

mgr Katarzyna Szymańska-Zadrozna

#### **Wydział Rytmiki w OSM II st. i PSM II st.**

dr Agnieszka Widlarz

## I. Informacje o egzaminach kwalifikacyjnych

1. Kandydaci do klas wyższych niż pierwsza w OSM I st., OSM II st. i PSM II st. są przyjmowani w trybie egzaminów kwalifikacyjnych.
2. Egzaminy kwalifikacyjne do klas wyższych niż pierwsza na rok szkolny 2018/19 zostaną przeprowadzone w tych samych terminach, co egzaminy wstępne do I klasy szkół II stopnia.
3. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez Szkołę możliwości przyjęcia kandydata do danej szkoły, klasy i na dany instrument.
4. Każdy wniosek o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza jest rozpatrywany indywidualnie.
5. Nie przewiduje się egzaminów kwalifikacyjnych na rok szkolny 2018/19 do VII i VIII klasy OSM I st.
6. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty w ZPSM nr 4.
7. Egzaminy kwalifikacyjne są oceniane w skali punktowej od 0 do 25.
8. Komisja kwalifikacyjna ma prawo określić minimalną liczbę punktów, którą powinien uzyskać kandydat z przeprowadzonych egzaminów.
9. **Egzamin kwalifikacyjny na specjalności instrumentalne** obejmuje:
  - 1) egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych;
  - 2) egzamin ogólnomuzyczny, ze szczególnym uwzględnieniem badania predyspozycji i umiejętności słuchowych, oraz obejmujący wymagany na danym poziomie kształcenia zakres wiedzy i umiejętności z przedmiotów teoretycznych muzycznych.
10. **Egzamin kwalifikacyjny na rytmikę** obejmuje:
  - 1) egzamin praktyczny z fortepianu;
  - 2) egzamin praktyczny z improwizacji i rytmiki;
  - 3) egzamin ogólnomuzyczny, ze szczególnym uwzględnieniem badania predyspozycji słuchowych, obejmujący wymagany na danym poziomie kształcenia zakres wiedzy i umiejętności z przedmiotów teoretycznych muzycznych.

## II. Wymagane dokumenty

1. W sekretariacie szkoły należy złożyć komplet następujących dokumentów:
  - a) **wniosek o przyjęcie do szkoły** (*wzór wniosku dostępny w sekretariacie i na stronie internetowej Szkoły*),
  - b) **3 podpisane zdjęcia legitymacyjne**,
  - c) **zaświadczenie lekarskie:**
    - o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia, ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia lub szkole muzycznej II st., wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (*nie dotyczy kandydatów na rytmikę oraz instrumenty dęte*),
    - o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w specjalności rytmika, wydane przez lekarza ortopedę (*w przypadku kandydatów na rytmikę*),

- o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia na instrumentach dętych, wydane przez lekarza pulmonologa (w przypadku kandydatów na instrumenty dęte),
  - c) w przypadku kandydatów do klas wyższych niż pierwsza w OSM I st. oraz OSM II st. - **zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy programowo niższej w stosunku do klasy do której kandydat zdaje,**
  - d) wykaz ocen za I semestr bieżącego roku szkolnego z przedmiotów artystycznych, a do OSM I i II st. - także ogólnokształcących, łącznie z oceną zachowania,
  - e) świadectwo z poprzedniego roku szkolnego, lub 2 osobne świadectwa, jeśli kandydat chodził osobno do szkoły muzycznej i ogólnokształcącej;
2. Dokumenty powinny być składane w oryginale, w postaci odpisu lub wyciągu z dokumentu, albo w postaci kopii poświadczanej za zgodność z oryginałem przez rodzica kandydata.
  3. **Sekretariat przyjmuje wyłącznie cały obowiązujący kandydata komplet dokumentów.**

*Uwaga! Nie rozpatruje się podań o przyjęcie bez wymaganych dokumentów.*

### **III. Terminy egzaminów kwalifikacyjnych dla kandydatów do klas wyższych niż pierwsza w OSM I st., OSM II st. i PSM II st.**

Terminy egzaminów kwalifikacyjnych zostaną opublikowane po rozpatrzeniu wszystkich złożonych wniosków o przyjęcie.

Wnioski należy składać do 24 kwietnia 2018 r.

*Szczegółowe harmonogramy zostaną podane do wiadomości kandydatów najpóźniej na 7 dni przed wyznaczonymi egzaminami.*

### **IV. INFORMACJA dla KANDYDATÓW do klas wyższych PSM II st.**

Kandydaci do PSM II st. powinni uwzględnić w swoich planach nauki w naszej Szkole fakt, iż zajęcia teoretyczne odbywają się zawsze **we wtorki i czwartki w godz. 15.45 – 20.15.**

### **V. KONSULTACJE, BURSA**

1. Szkoła organizuje jednorazowe indywidualne konsultacje dla kandydatów do klas wyższych niż pierwsza u wybranych pedagogów lub kadry kierowniczej, mające na celu:
  - określenie celowości kształcenia,
  - wstępne zbadanie poziomu umiejętności, wiedzy i predyspozycji,
  - udzielenie porady programowej, w szczególności *na temat zakresu egzaminów kwalifikacyjnych do danej klasy i na poszczególne instrumenty lub rytmikę.*
2. Konsultacje ustala się za pośrednictwem Sekretariatu.
3. Uczniowie spoza Warszawy mogą ubiegać się o miejsce w Bursie Szkół Artystycznych ul. Miodowa 24 A) tel. (0-22) 635-41-74 centrala, 635-79-05 sekretariat. oraz obejmujący wymagany na danym poziomie kształcenia zakres wiedzy i umiejętności z przedmiotów teoretycznych muzycznych.