



im. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
W WARSZAWIE



WARSZAWA, 14 CZERWCA 2018

Sekcja Teorii Muzyki w ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie
we współpracy z Radą Rodziców

ogłaszają

SZKOLNY KONKURS KOMPOZYTORSKI „POLONEZ 2018”

Patronat Konkursu: Dyrektor Szkoły Hanna Sawicka

REGULAMIN

1. Celem Konkursu jest uczczenie 100 rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę.
2. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie POLONEZA. Kompozycja może być całkowicie samodzielna, może też zawierać cytaty z polskiego folkloru (chodzony, polonez).
3. Konkurs odbędzie się w roku szkolnym 2018/2019 wg następującego harmonogramu:
 - a) od 3 września do 17 września 2018 r. – składanie prac w sekretariacie szkoły;
 - b) od 18 września do 21 września 2018 r. – ocena złożonych prac przez Jury i ogłoszenie wyników Konkursu.
4. Konkurs będzie przeprowadzony w 3 kategoriach, w których określa się następujące wymagania konkursowe:

kategoria	etap kształcenia w Szkole	przedmiot konkursu
Kat. A	Uczniowie klas: IV - VI OSM I st.	Miniatura na dowolny instrument solo; czas trwania około 1,5 – 2,5 min.
Kat. B	Uczniowie klas: VII i VIII OSM I st. I - III OSM II st. I - III PSM II st.	Utwór instrumentalny na dowolny duet, trio lub kwartet wykonawców; czas trwania od 2'5 do 4 min.
Kat. C	Uczniowie klas: IV – VI OSM II st. IV – VI PSM II st.	Utwór na dowolny skład kameralny (od 3 do 6 wykonawców); czas trwania od 3 do 5 min.

5. Utwór konkursowy musi być skomponowany samodzielnie, bez pomocy nauczyciela.
6. Utwór zgłoszony na Konkurs nie może być wcześniej wykonany publicznie, nagrany ani nagrodzony na innych konkursach.
7. Partytura powinna być czytelna, tak, aby treść nutowa nie budziła wątpliwości. Może być napisana ręcznie lub drukowana.
8. Warunki składania prac konkursowych:
 - a) partytura jest składana anonimowo i powinna być opatrzona godłem;
 - b) godło powinno mieć formę dowolnego hasła literowego lub literowo-cyfrowego, z wyłączeniem stosowania imion i nazwisk;
 - c) partyturę należy złożyć w dużej zaklejonej kopercie z dopiskiem POLONEZ 2018.
 - d) koperta z pracą konkursową powinna zawierać dodatkową zamkniętą kopertę zawierającą następujące dane uczestnika:
imię i nazwisko, klasa/szkoła, telefon lub e-mail kontaktowy;
mała koperta musi być zaklejona, a na jej wierzchu należy umieścić godło konkursowe (to samo, co na dużej kopercie) oraz kategorię, w której startuje uczestnik.
9. Prace konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Szkoły, a w jego składzie znajdą się kompozytorzy oraz pedagodzy naszej Szkoły.
10. Przewiduje się przyznanie I, II i III nagrody w każdej kategorii. Jury może też przyznać wyróżnienia specjalne, a także zdecydować o innym rozkładzie nagród.
11. Organizatorzy przewidują ufundowanie nagród rzeczowych oraz przyznanie każdemu uczestnikowi dyplomu uczestnictwa.
12. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
13. Szkoła zorganizuje Koncert Laureatów, podczas którego mogą być wykonane nagrodzone i wyróżnione utwory. Data Koncertu Laureatów zostanie ustalona w późniejszym terminie.
Kompozytorzy samodzielnie ustalają wykonawców swoich utworów i przygotowują materiały nutowe.
14. Wszelkich dodatkowych informacji i wyjaśnień udzielają:
prof. Agata Kuchta, prof. Magdalena Hruszwicka i prof. Paweł Markuszewski.
15. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.