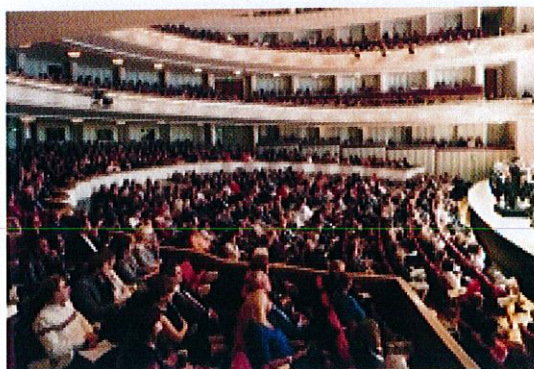




Szanowni Państwo,

uczestnicy Festiwalu Szalone Dni Muzyki „W stronę Nowego Świata”, serdecznie dziękuję za udział w tej wspaniałej imprezie wszystkim młodym muzykom, solistom, zespołom oraz ich dyrygentom, chórmistrzom, aranżerom, a także dyrektorom szkół i pedagogom. Swym różnorodnym, barwnym, a jednocześnie ambitnym programem, po raz kolejny przyczyniliście się Państwo do sukcesu na tegorocznym Festiwalu „Szalone Dni Muzyki”.

Dziękuję za tak wspaniałą reprezentację szkolnictwa artystycznego na forum ogólnopolskim.



Szczególne słowa podziękowania kieruję do dyrygentów:

Pana Tomasza Chmiela, dyrygenta Krakowskiej Młodej Filharmonii Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Krakowie,

Pana Radosława Labahua, dyrygenta Orkiestry Symfonicznej ZPSM nr 1 w Warszawie ,

Pana Marcina Grabosza, dyrygenta Orkiestry Symfonicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. we Wrocławiu,

Pana Grzegorza Kołodziejczaka, dyrygenta Orkiestry Dętej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Kutnie,

Pana Macieja Tomaszewicza, dyrygenta Polskiej Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. w Bytomiu oraz Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły muzycznej II st. w Katowicach,

Pana Grzegorza Wierusa dyrygenta Orkiestry oraz Pani Marii Hubluk – Kaszuby i Pana Dawida Ber, dyrygentów chóru z Zespołu Szkół Muzycznych w Łodzi,

Panów Wojciecha Pławnera, dyrygenta Orkiestry Symfonicznej, Macieja Przestrzelskiego dyrygenta Szy+manowski String Ensemble oraz Pani Anny Perzanowkiej – Tarasiuk dyrygentki chóru z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr.4 im. Karola Szumanowskiego w Warszawie,

Pana Henryka Wierzchonia, dyrygenta Orkiestry Symfonicznej Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy.

Dyrektor

**Centrum Edukacji Artystycznej
dr Zdzisław Bujanowski**

