

## CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie

Fundacja *Muzyka-Talent-Pasja*

### III Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny *Od Bacha do Szymanowskiego*

#### Regulamin

1. III Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny *Od Bacha do Szymanowskiego* odbywać się będzie w ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie, ul. Krasińskiego 1 w dniach 15-16 marca 2019 r.
2. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej.
3. Współorganizatorami są Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie oraz Fundacja *Muzyka-Talent-Pasja*.
4. Ideą Konkursu jest propagowanie wśród uczniów szkół muzycznych dzieł fortepianowych stanowiących podstawę wykształcenia pianistycznego ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Jana Sebastiana Bacha, a także promowanie wykonawstwa muzyki polskiej, w tym szczególnie utworów Karola Szymanowskiego, jako Patrona Szkoły.
5. Konkurs ma przebieg jednoetapowy, jest przeznaczony dla uczniów klas fortepianu publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II st. i zostanie przeprowadzony w trzech grupach:
  - I grupa – uczniowie klas V i VI szkoły I st. (oraz klas III i IV cyklu czteroletniego);
  - II grupa – uczniowie klas I-III szkół II st. oraz VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st.;
  - III grupa – uczniowie klas IV -VI szkół II st.
6. Wymagania programowe dla poszczególnych grup:

#### GRUPA I

- 1) utwór J. S. Bacha;
- 2) forma klasyczna: allegro sonatowe, wariacje lub rondo;
- 3) utwór kompozytora polskiego (*z możliwością wyboru utworu K. Szymanowskiego*).

#### GRUPA II

- 1) J. S. Bach – inwencja trzygłosowa lub preludium i fuga lub 2 kontrastujące części suity lub partity;
- 2) utwór Karola Szymanowskiego lub innego kompozytora polskiego XX–XXI wieku;
- 3) etiuda lub utwór wirtuozowski.

#### GRUPA III

- 1) J. S. Bach – preludium i fuga lub 2 kontrastujące części suity lub partity;
- 2) utwór Karola Szymanowskiego lub innego kompozytora polskiego XX – XXI wieku;
- 3) etiuda lub utwór wirtuozowski.

7. Program konkursowy należy wykonać z pamięci.
8. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, od litery wylosowanej przez organizatorów.
9. Każdy z uczestników będzie miał możliwość odbycia 10 minutowej próby akustycznej.
10. Plan występów konkursowych oraz harmonogram prób akustycznych zostanie ogłoszony najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem Konkursu.
11. Laureaci poprzedniej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego *Od Bacha do Szymanowskiego* mogą brać udział w Konkursie wyłącznie w starszej grupie.
12. Jury jest powoływane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, na wniosek organizatorów.
13. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Jurorów.
14. Uczestnicy będą oceniani w skali od 0 do 25 punktów. Uczestnik, który otrzyma od wszystkich Jurorów 25 pkt otrzymuje Grand Prix.
15. Jury pracuje i podejmuje decyzje zgodnie z ustalonym regulaminem, a w szczególności decyduje o przyznaniu:
  - nagród i wyróżnień;
  - nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu J. S. Bacha;
  - nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu K. Szymanowskiego;
  - innych nagród pozaregulaminowych.
16. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
17. Laureaci wytypowani przez Jury, są zobowiązani do wystąpienia na Koncercie Laureatów.
18. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie wypełnionego zgłoszenia (załącznik nr 1) i podpisanej informacji administratora (załącznik nr 2).
19. Dokumenty przyjmowane będą przez sekretariat Szkoły w terminie do dnia 1 marca 2019 r. pocztą elektroniczną [sekretariat@szymanowski.edu.pl](mailto:sekretariat@szymanowski.edu.pl) lub tradycyjną na adres Szkoły: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego, 01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1.
20. Informacji o Konkursie można zasięgać pod numerem telefonu: 22 839-18-78 i na stronie internetowej [www.szymanowski.edu.pl](http://www.szymanowski.edu.pl)
21. Organizatorzy nie pobierają wpisowego.
22. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przyjazdu oraz zakwaterowania i nie pośredniczą w rezerwacji miejsc noclegowych.
23. Podczas Konkursu uczestnicy i osoby towarzyszące mogą korzystać z oferty szkolnej stołówki i bufetu.