

## CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Stowarzyszenie *Harfa Dzieciom*

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie

### II Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla 24-26 czerwca 2019

#### REGULAMIN

1. II Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla odbywać się będzie w ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie, ul. Krasińskiego 1 w dniach **24-26 czerwca 2019 r.**
2. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej.
3. Współorganizatorami są Stowarzyszenie *Harfa Dzieciom* i Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie.
4. Celem konkursu jest prezentacja osiągnięć młodego pokolenia utalentowanych polskich harfistów, wspomaganie ich zdolności, zainteresowań, rozwoju oraz przygotowanie do udziału w konkursach międzynarodowych poprzez budowanie repertuaru na harfę solo. Celem Konkursu jest także upowszechnianie polskiej literatury harfowej.
5. Patronem konkursu jest Karol Groll, urodzony i zmarły w Warszawie (1770-1857) sztycharz, rytownik, miniaturzysta, chemik, muzyk, przedsiębiorca i pisarz, zapomniany polski wynalazca podwójnego systemu przestrajania strun harfy.
6. Konkurs ma przebieg jednoetapowy i jest przeznaczony dla uczniów klas harfy publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II st., a także dla polskich harfistów uczących się i/lub zamieszkałych za granicą.
7. Konkurs będzie przeprowadzony w następujących grupach:
  - I grupa – uczniowie klas I-III szkół muzycznych I st. cyklu 4- i 6-letniego.
  - II grupa – uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych I st.  
i IV klasy szkół muzycznych I st. cyklu 4-letniego;
  - III grupa - uczniowie klas VII-VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I st.  
i klas I-III szkół muzycznych II st.
  - IV grupa - uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych II st.
8. Wymagania programowe dla poszczególnych grup:
  - I grupa** - czas do 8 minut  
zróżnicowany program zawierający jeden dowolny utwór polskiego kompozytora
  - II grupa** - czas do 8 minut  
zróżnicowany program zawierający jeden dowolny utwór polskiego kompozytora
  - III grupa** - czas do 12 minut  
zróżnicowany program zawierający jeden dowolny utwór polskiego kompozytora
  - IV grupa** - czas do 15 minut  
zróżnicowany program zawierający jeden z trzech podanych do wyboru utworów polskiego kompozytora:
    - 1) M. Małecki - *W Ateńskim Gaju*;

- 2) P. Moss - *Valse Sentimentale* - wyd. E.M. Fortin-Armiane 16, Rue Ganneron 75018 Paris ;
- 3) F. Nowowiejski - *Dwa tańce na harfę solo* - do wyboru jeden z dwóch utworów, wyd. Polska Muzyka Harfowa 2012 Warszawa;
- 4) T. Paciorkiewicz - *Improwizacja* - wyd. W.M. Agencji Autorskiej 1978 Warszawa Poland.

9. Uczestnicy mogą występować w starszej kategorii wiekowej pod warunkiem wykonania obowiązującego w niej repertuaru.
10. Laureaci I Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego im. Karola Grolla mogą brać udział w konkursie wyłącznie w grupie starszej.
11. Program konkursowy należy wykonać z pamięci.
12. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, od litery wylosowanej przez organizatorów.
13. Jury jest powoływane przez Dyrektora CEA, na wniosek organizatorów.
14. Uczestnicy będą oceniani w skali od 0 do 25 pkt. Uczestnik, który od wszystkich Jurorów uzyska 25 pkt, otrzymuje Grand Prix.
15. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.
16. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
17. Jury ma prawo do nieprzyznania poszczególnych nagród. Nagrody specjalne zostaną rozdzielone decyzją Jury.
18. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
19. Uczestnicy mogą grać na własnym instrumencie lub korzystać z harf udostępnionych przez organizatorów.
20. Jury ma prawo przerwać wykonanie programu, jeżeli przekracza on wyznaczony czas.
21. Uczestnicy są zobowiązani dostarczyć 3 kopie nut wykonywanych utworów (pocztą lub osobiście). Zostaną one oddane uczestnikom lub zniszczone po zakończeniu konkursu.
22. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie wypełnionego zgłoszenia (zał. nr 1) oraz podpisanej informacji administratora danych osobowych (zał. nr 2).
23. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak zgody na przetwarzanie danych osobowych uniemożliwi udział uczestnika w Konkursie.
24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestrowania występów uczestników w czasie przesłuchań i koncertu finałowego oraz do ich eksploatacji na dowolnym nośniku w celach promocyjnych. Uczestnicy zrzekają się wszelkich roszczeń związanych z nagraniem ich występów.
25. Zgłoszenia uczestnika wraz ze zdjęciem należy dokonać do **24 maja 2019 r.**
26. Dokumenty przyjmowane będą przez sekretariat Szkoły w terminie do dnia **24 maja 2019 r.** pocztą elektroniczną na adres **sekretariat@szymanowski.edu.pl** lub tradycyjną na adres: **Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego, 01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22 839 18 78, Fax 22 839 18 79**
27. Organizatorzy nie pobierają wpisowego.
28. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przejazdu i zakwaterowania oraz nie pośredniczą w rezerwacji miejsc noclegowych.