

REGULAMIN KWALIFIKACJI SOLISTÓW DO SZKOLNYCH KONCERTÓW SYMFONICZNYCH

Wprowadzony Zarządzeniem dyrektora nr 33/2016 z dn. 7 września 2016 r.

1. W związku z organizacją szkolnych koncertów symfonicznych, przeprowadza się przesłuchania kwalifikacyjne dla solistów.
2. Przesłuchania solistów są otwarte dla publiczności.
3. Do przesłuchań mają prawo stanąć uczniowie klasy VI OSM i PSM II st. (rok dyplomowy).
4. Szkoła może organizować koncerty symfoniczne połączone z prezentacją solistów z innych klas szkół I i II stopnia, dla których będą organizowane przesłuchania na tych samych zasadach.
5. Informacja o przewidywanych terminach koncertów symfonicznych w następnym roku szkolnym, ich koncepcji programowej, terminie składania zgłoszeń i terminie przesłuchania kwalifikacyjnego, jest publikowana w czerwcu, nie później niż 2 tygodnie przed zakończeniem roku szkolnego, na tablicy informacyjnej oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej do poszczególnych pedagogów.
6. Ustala się limit czasowy dla zgłoszonego utworu – do 15 minut.
7. Zgłoszenie solisty powinno zawierać:
 - 1) repertuar – obowiązkowo z dokładnym czasem trwania utworu;
 - 2) życiorys artystyczny, ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć artystycznych, o których mowa w pkt 8 Regulaminu;
 - 3) rekomendację pedagoga uczącego potwierdzoną jego podpisem na zgłoszeniu;
 - 4) wiarygodną informację na temat dostępności materiałów nutowych oraz kosztów ich wypożyczenia.
8. Warunkiem wstępnym zakwalifikowania solisty jest posiadanie osiągnięć muzycznych, takich jak:
 - 1) co najmniej bardzo dobra ocena na ostatnim egzaminie promocyjnym, przy czym jest to warunek sine qua non;
 - 2) wyróżnienia i nagrody na konkursach muzycznych;
 - 3) aktywność artystyczna - reprezentowanie Szkoły na ważnych koncertach, zewnętrznych, udział w uroczystościach szkolnych o dużej randze artystycznej, i in.
9. Dyrektor Szkoły, w porozumieniu z wicedyrektorami ds. muzycznych oraz kierownikami sekcji, może odrzucić zgłoszenie kandydata w następujących przypadkach:
 - 1) kandydat nie spełnia warunków, o których mowa w pkt 8 Regulaminu;
 - 2) zgłoszenie nastąpiło po wyznaczonym terminie;
 - 3) zgłoszenie jest niekompletne (nie zawiera wymaganych informacji, w tym dotyczących dostępności materiałów nutowych i kosztów ich wypożyczenia);
 - 4) materiał nutowy zgłoszonego utworu jest niedostępny;
 - 5) koszt wypożyczenia materiału nutowego przekracza kwotę 500 zł, chyba że rodzic kandydata załączył do zgłoszenia deklarację o pokryciu większych kosztów;
 - 6) czas trwania utworu przekracza ustalony limit 15 minut;
 - 7) kandydat w sposób rażąco narusza obowiązujące normy zachowania ucznia naszej Szkoły i nie zasługuje na jej reprezentowanie.
10. Kwalifikacji kandydatów do koncertu dokonuje Komisja Kwalifikacyjna powołana przez dyrektora Szkoły w składzie :

- 1) dyrektor – przewodniczący Komisji;
 - 2) wicedyrektor(zy) ds. muzycznych, który może przewodniczyć Komisji w razie nieobecności dyrektora;
 - 3) dyrygent orkiestry szkolnej;
 - 4) kierownicy sekcji instrumentalnych;
 - 5) nauczyciele zgłoszonych solistów.
11. Komisja podejmuje decyzję w sprawie kwalifikacji solistów biorąc pod uwagę następujące czynniki:
- 1) wartość artystyczną prezentacji kandydata;
 - 2) możliwości wykonawcze orkiestry i ogólną koncepcję artystyczną koncertu z uwzględnieniem limitów czasowych;
 - 3) dotychczasowe osiągnięcia artystyczne kandydata, ze szczególnym uwzględnieniem
 - 4) posiadanych nagród i wyróżnień na konkursach muzycznych oraz dotychczasowej
 - 5) aktywności artystycznej kandydata.
12. Komisja podejmuje decyzję w drodze uzgodnienia.
13. W przypadku rozbieżności zdań i braku możliwości uzgodnienia kwalifikacji poszczególnych kandydatów, przeprowadza się głosowanie tajne. Przy równym podziale głosów, decydujący głos ma dyrygent, jako nauczyciel odpowiedzialny za pracę orkiestry i artystyczny kształt koncertu, lub jeśli dyrygent jest nieobecny – dyrektor, jako przewodniczący Komisji.
14. Jeśli solista uczy się w klasie dwóch pedagogów, do głosowania ma prawo jeden z nich, po ustaleniu wspólnego stanowiska.
15. Akompaniatorzy nie biorą udziału w obradach i w głosowaniu.
16. Nauczyciel/e nie głosuje/ą w sprawie swojego ucznia.
17. W wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach, Komisja może warunkowo zakwalifikować solistę do udziału w koncercie:
- 1) z koniecznością powtórnego zaprezentowania repertuaru w ustalonym terminie,
 - 2) zmiany repertuaru i ponownego przystąpienia do przesłuchania.
18. Wszelkie odstępstwa od zapisów Regulaminu muszą uzyskać aprobatę Komisji Kwalifikacyjnej, o której mowa w pkt 10.
19. Z pracy Komisji sporządza się protokół zawierający decyzję Komisji w sprawie zakwalifikowania lub niezakwalifikowania poszczególnych solistów, uwagi Komisji, wynik głosowania tajnego, jeśli zostało przeprowadzone, skład Komisji i podpisy jej członków.
20. Dyrektor zapewnia równe warunki prezentacji programu wszystkim kandydatom, a także zgodny z Regulaminem przebieg przesłuchania i obrad Komisji.
21. W szczególnych przypadkach dyrektor, działając w porozumieniu z wicedyrektorami oraz kierownikami sekcji, ma prawo zakwalifikować solistę bez przesłuchania kwalifikacyjnego. Dotyczy to w szczególności uczniów posiadających wybitne osiągnięcia artystyczne i znaczący dorobek koncertowy.