

Szkolny Program

Wychowawczo – Profilaktyczny

PSM II st.

2017/18

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1991 r. Nr 95, poz. 425)

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59)

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych

Uchwalony przez Radę Pedagogiczną w dniu 29 września 2017 r. (ze zmianami uchwalonymi przez Radę Pedagogiczną w dniu 7 marca 2018 r.)

Spis treści

Rozdział I	3
Opis strategii wychowawczo-profilaktycznych Szkoły, wynikających z przyjętych założeń teoretycznych Szkoły i uwarunkowań formalno-prawnych.....	3
Misja wychowawcza Szkoły	3
Sylwetka absolwenta	4
Zadania wychowawcze.....	4
Dyrektor i kierownictwo Szkoły	4
Zespół Wychowawczy, Zespół ds. Programu Wychowawczo - Profilaktycznego, Zespół ds. W-F, Działań Prozdrowotnych, Rekreacji i Sportu	5
Koordynator PSM II st.	5
Nauczyciele	6
Nauczyciele przedmiotów artystycznych	6
Pedagog i psycholog szkolny	6
Rada Rodziców.....	7
Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami.....	7
Formy kontaktów Szkoły z rodzicami.....	7
Prawa rodziców	7
Obowiązki rodziców.....	8
Tryb postępowania w sytuacjach kryzysowych	8
Ceremoniał i tradycje szkoły.....	8
Postanowienia końcowe	9
Rozdział II	9
Wnioski z diagnozy potrzeb w zakresie potrzeb wychowania i profilaktyki przeprowadzonej w r.szk. 2017/18.....	9
Cele ogólne wychowania i profilaktyki.....	11
Cele szczegółowe wychowania i profilaktyki	11
Rozdział III	11
Szczegółowe zadania wychowawczo-profilaktyczne realizowane w PSM II st.	12
w roku szk. 2017/18	12

Rozdział I

Opis strategii wychowawczo-profilaktycznych Szkoły, wynikających z przyjętych założeń teoretycznych Szkoły i uwarunkowań formalno-prawnych

Muzyka wśród innych sztuk pięknych, jest tą właśnie siłą,
której przeznaczeniem jest budzić i kształtować
drzemiące w każdej, najpierwotniejszej nawet duszy ludzkiej
tęsknoty i dążenia do życia na wyższym poziomie świadomości.

[...] jakkolwiek dla nas nauczycieli kształcenie wybitnych talentów [...] jest prawdziwą radością i wytchnieniem, to jednak zdajemy sobie sprawę, iż – jeżeli są istotnie talentami – daliby sobie i bez nas radę! [...] Istotne nasze zadanie leży na innej płaszczyźnie: musimy wychowywać przyszłych wychowawców, ludzi idei i czynu – którzy zdobywszy [...] istotne, pogłębione, fachowe wykształcenie i przejąwszy się duchem (oby tak było!) służenia wielkiej, społecznej sprawie, nieśli następnie do najdalszych zakątków olbrzymiego kraju światło prawdziwej, nie fałszowanej, „nie stosowanej dla maluczkich” sztuki.

Karol Szymanowski

Misja wychowawcza Szkoły

Paradygmatem misji wychowawczej Szkoły jest **komplementarność procesów dydaktycznych i wychowawczych ze szczególnym wykorzystaniem artystycznego profilu naszej Szkoły**. W ich centrum stoi uczeń - w różnorodnych relacjach z nauczycielami, ze swoją rodziną oraz z innymi uczniami. Wzajemne relacje uczestników życia szkolnego i procesy toczące się wokół nich i za ich sprawą tworzą **klimat wychowawczy Szkoły**, którego kluczowe elementy decydujące o właściwym rozwoju uczniów stanowią **MISJĘ WYCHOWAWCZĄ SZKOŁY**:

1. Nauczyciele, rodzice i uczniowie są **współtwórcami** jasnych norm obowiązujących w Szkole.
2. **Cała społeczność szkolna** zna i rozumie powyższe normy, respektuje też istniejące zakazy i nakazy, szczególnie te, które decydują bezpośrednio o bezpieczeństwie i zdrowiu.
3. Rozumiemy i stosujemy prawa związane z **funkcją publiczną Szkoły** i jej bytem formalnym, respektujemy prawo wyżej stanowione.
4. Kultuwujemy **tradycję**, także w wymiarze szkolnym, **przywołując pamięć o wielkich poprzednikach – artystach muzykach, pedagogach, absolwentach**.
5. Wspólnie tworzymy nowe wartości, odwołując się do kanonu wartości najwyższych: patriotyzmu, altruizmu i tolerancji, poczucia przynależności do narodu i związków z kulturą europejską, otwarcia na działania humanitarne, **bogactwa muzyki i misji zawodu artysty muzyka**.
6. Stale doskonalimy system wychowawczy, stosując sprawiedliwe formy nagradzania i określając zakres niezbędnych kar. Stawiamy na wysoce **zindywidualizowane** formy pracy wychowawczej, **wykorzystując specyfikę kształcenia artystycznego**.

7. Doskonalimy **współpracę** pomiędzy wszystkimi uczestnikami procesów wychowawczych, wzmacniając różne formy dialogu.
8. Stwarzamy warunki do **wszechstronnego rozwoju** uczniów na poszczególnych etapach edukacji.
9. Kształtujemy właściwe **postawy** wobec zjawisk współczesnego świata.
10. Stymulujemy **wszechstronny rozwój** ucznia w sferze jego osobowości, zdobywania wiedzy i umiejętności **oraz wykorzystania potencjału artystycznego**.
11. Stawiamy na **kreatywność**, samodzielność i dojrzałość emocjonalną.
12. Rozwijamy **umiejętności społeczne** uczniów, animując i wspierając działania zespołowe. Wskazujemy tu na szczególną rolę **partnerstwa w muzyce**.
13. Działamy profilaktycznie przeciwko przemocy, aktom agresji, uzależnieniom, egoizmowi, wykluczeniu i braku tolerancji, a także degradacji środowiska naturalnego.

Sylwetka absolwenta

Absolwent ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie:

1. jest dobrze wykształcony, posiada rozległą i usystematyzowaną wiedzę;
2. jest przygotowany do podjęcia dalszej nauki, umie efektywnie uczyć się i korzystać z różnych źródeł wiedzy;
3. zna własną wartość i potrafi pokazać swoje dobre strony, pracuje nad własnym rozwojem;
4. szanuje drugiego człowieka, a jednocześnie wymaga szacunku dla siebie;
5. potrafi asertywnie wyrażać własne zdanie i bronić swoich poglądów, a konflikty rozwiązywać w drodze kulturalnych negocjacji;
6. potrafi działać w grupie i przyjmować współodpowiedzialność za efekty tych działań;
7. jest konsekwentny, wytrwały i odpowiedzialny za swoje słowa i działania;
8. jest ciekawy świata, wrażliwy na piękno otaczającej go natury i kultury;
9. potrafi myśleć twórczo, podejmować decyzje i organizować swój czas;
10. dba o zdrowie swoje i innych, jest życzliwy, uczynny i chętny do pomocy potrzebującym;
11. odnosi się z szacunkiem do przeszłości i tradycji, zna historię i kulturę Polski i Europy;
12. docenia wartość różnorodności, jest otwarty na innych i tolerancyjny;
13. posiada wrażliwość artystyczną oraz świadomość tworzenia i odbioru sztuki;
14. świadomie rozwija swoje pasje, zainteresowania i zdolności artystyczne, ma gotowość do prezentacji swoich osiągnięć na estradzie i poczucie szacunku dla publiczności;
15. bierze aktywny udział w życiu kulturalnym.

Zadania wychowawcze

Dyrektor i kierownictwo Szkoły

1. tworzą warunki do prowadzenia efektywnej pracy wychowawczo-profilaktycznej i aktywności nauczycieli, uczniów i rodziców;
2. wspierają nauczycieli i uczniów;
3. budują w Szkole klimat współpracy i zaufania;
4. umożliwiają nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej;

5. tworzą warunki do rozwijania umiejętności wychowawczych nauczycieli.

Zespół Wychowawczy, Zespół ds. Programu Wychowawczo - Profilaktycznego, Zespół ds. W-F, Działań Prozdrowotnych, Rekreacji i Sportu

1. diagnozują sytuację wychowawczą Szkoły;
2. planują doskonalenie zadań wychowawczych i działania profilaktyczne;
3. koordynują pracę wychowawczo - profilaktyczną Szkoły;
4. wzajemnie wspierają się w pracy wychowawczo- profilaktycznej poprzez wymianę doświadczeń, wspólne rozwiązywanie problemów.

Koordinator PSM II st.

1. realizuje w toku pracy wychowawczej treści i cele Programu Wychowawczo – Profilaktycznego Szkoły;
2. w oparciu o Program Wychowawczo - Profilaktyczny Szkoły tworzy własny plan pracy wychowawczej w PSM II st.;
3. ukazuje uczniom jasne normy postępowania, pozytywnie motywuje klasy, wskazuje autorytety i właściwe postawy moralne;
4. integruje zespoły klasowy i tworzy wśród uczniów atmosferę sprzyjającą koleżeństwu i przyjaźni;
5. poznaje zainteresowania, zdolności i potrzeby uczniów oraz dba o ich rozwój;
6. jest uwrażliwiony na uczniów potrzebujących pomocy psychologiczno-pedagogicznej, a w przypadku stwierdzenia, że uczeń ze względu na potrzeby rozwojowe lub edukacyjne wymaga objęcia pomocą psychologiczno-pedagogiczną, informuje o tym dyrektora Szkoły oraz rodziców;
7. udziela uczniom wsparcia psychicznego w sytuacjach kryzysów osobistych, rodzinnych lub szkolnych;
8. podejmuje działania umożliwiające rozwiązywanie konfliktów w zespole uczniów oraz pomiędzy uczniami a innymi członkami społeczności szkolnej;
9. czuwa nad postępami w nauce i frekwencją uczniów, dokonuje comiesięcznych podsumowań frekwencji uczniów;
10. utrzymuje regularny kontakt z rodzicami uczniów i włącza ich do działań wychowawczych;
11. integruje rodziców i uczniów angażując ich do wspólnej pracy na rzecz klasy i Szkoły;
12. współdziała z nauczycielami uczącymi w poszczególnych klasach, uzgadnia z nimi i koordynuje działania wychowawcze wobec wszystkich uczniów, a w szczególności wobec uczniów szczególnie uzdolnionych oraz uczniów z trudnościami w nauce i innymi problemami;
13. pozyskuje od nauczycieli informacje o funkcjonowaniu ucznia w klasie, jego sukcesach i porażkach;
14. współpracuje z pedagogiem i psychologiem szkolnym oraz innymi specjalistami, świadczącymi pomoc w rozpoznawaniu potrzeb, trudności, zainteresowań i uzdolnień uczniów;
15. utrzymuje regularny kontakt z nauczycielami indywidualnych przedmiotów artystycznych;
16. dostosowuje wymagania do potrzeb i możliwości ucznia oraz wspiera rodzica w procesie wychowawczym.

Nauczyciele

1. realizują treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych poszczególnych zajęć oraz wprowadzają do swojego przedmiotu elementy Programu Wychowawczo - Profilaktycznego Szkoły;
2. kształtują wrażliwość na świat i ludzi w oparciu o wartości moralne;
3. tworzą warunki umożliwiające wszechstronny rozwój uczniów;
4. umacniają w uczniach poczucie własnej wartości i własnych możliwości, dążą do wypracowania przez nich samokrytycyzmu;
5. inspirują działania zespołowe uczniów;
6. pogłębiają zainteresowania uczniów i zachęcają ich do samodzielnego interpretowania różnych przejawów kultury i sztuki;
7. uwrażliwiają uczniów na piękno, rozwijają ich wrażliwość estetyczną;
8. ściśle współdziałają z wychowawcami klas;
9. są uwrażliwieni na potrzeby uczniów potrzebujących pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
10. współpracują z rodzicami i włączają ich w sprawy klasy i Szkoły;
11. stosownie reagują na dostrzeżone dobro i zło w zachowaniu ucznia;
12. promują wśród uczniów pozytywne formy wypoczynku dostępne w Szkole i w mieście;
13. udzielają pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, w oparciu o rozpoznanie potrzeb uczniów;
14. kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji, atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka;
15. inspirują uczniów do twórczych poszukiwań, rozwijają zdolność twórczego myślenia;
16. własną postawą uczą systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm;
17. dbają o kulturę osobistą i kulturę języka uczniów;
18. zachęcają uczniów do samokształcenia;
19. kształtują szacunek dla narodu i państwa oraz innych narodów i ich kultur.

Nauczyciele przedmiotów artystycznych

1. rozbudzają zamiłowanie do muzykowania indywidualnego i zespołowego;
2. rozbudzają potrzebę rozwijania uzdolnień i zainteresowań;
3. rozbudzają potrzebę twórczej ekspresji, wyobraźni i aktywności twórczej;
4. kształtują samodzielność, potrzebę ciągłego doskonalenia się, aktywną postawę wobec kultury;
5. kształtują osobowość artystyczną;
6. kształtują dyscyplinę myślową, pamięć i koncentrację;
7. kształtują postawy patriotyczne poprzez ukazywanie roli muzyki polskiej w rozwoju kultury europejskiej i światowej;
8. podkreślają wagę czynnego uczestniczenia w życiu kulturalnym Szkoły i miasta.

Pedagog i psycholog szkolny

1. rozpoznają indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne, wspierają mocne strony uczniów;

2. diagnozują przyczyny niepowodzeń uczniów, trudności wychowawczych, zaburzeń emocjonalnych i wypracowują strategię działania;
3. zapobiegają zaburzeniom zachowania oraz organizują i realizują różne formy pomocy psychologiczno-pedagogicznej w środowisku szkolnym poszczególnych uczniów;
4. prowadzą pracę indywidualną z uczniem w formie porad, konsultacji i rozmów wspierających;
5. prowadzą zajęcia o charakterze edukacyjno-profilaktycznym;
6. wspierają rodziców i nauczycieli w procesie wychowawczym;
7. współtworzą programy profilaktyczno-wychowawcze;
8. prowadzą działalność terapeutyczną.

Rada Rodziców

1. reprezentuje ogół rodziców Szkoły oraz podejmuje działania wspierające proces wychowawczo-profilaktyczny Szkoły;
2. współpracuje z Radą Pedagogiczną w opracowaniu programu wychowawczo-profilaktycznego Szkoły;
3. współpracuje z dyrektorem, nauczycielami i Samorządem Uczniowskim w realizacji Programu Wychowawczo – Profilaktycznego Szkoły;
4. pobudza i organizuje różne formy aktywności rodziców na rzecz wspomagania działań wychowawczych i profilaktycznych Szkoły.

Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami

Formy kontaktów Szkoły z rodzicami

1. zebrania szkolne rodziców;
2. dni otwarte dla rodziców;
3. konsultacje indywidualne z nauczycielami;
4. kontakty indywidualne z koordynatorem PSM II st.;
5. rozmowy telefoniczne, korespondencja listowna i elektroniczna;
6. wpisy w dziennikach;
7. wezwanie rodziców do Szkoły w sytuacjach trudnych.

Prawa rodziców

Rodzice mają prawo do:

1. pełnej informacji dotyczącej funkcjonowania ucznia w Szkole;
2. wglądu do Programu Wychowawczo-Profilaktycznego Szkoły i wyrażania o nim swojej opinii;
3. współdecydowania o realizowanych celach wychowawczych Szkoły oraz do współorganizowania pracy wychowawczej w Szkole i klasie;
4. podejmowania uchwał w sprawie Programu Wychowawczo-Profilaktycznego Szkoły na zebraniach Rady Rodziców;
5. uzyskania pomocy w sprawach wychowania od dyrektora, kierownictwa Szkoły, koordynatora, nauczycieli, pedagoga i psychologa szkolnego;

6. udziału w uroczystościach szkolnych, występach artystycznych, koncertach i audycjach muzycznych;
7. udziału w organizowanych przez Szkołę warsztatach, szkoleniach i innych formach edukacji rodzicielskiej, wspierających procesy wychowawcze i profilaktyczne.

Obowiązki rodziców

Rodzice zobowiązani są do:

1. dbania o właściwe wywiązywanie się dziecka z obowiązków szkolnych;
2. uczestniczenia w zebraniach klasowych i dniach otwartych;
3. stawiania się na indywidualne wezwania w sprawach swoich dzieci;
4. poszanowania godności nauczycieli i innych pracowników Szkoły oraz nie podważania ich autorytetu wobec uczniów;
5. utrzymywania stałego kontaktu z koordynatorem oraz niezbędnych kontaktów z innymi nauczycielami, w tym przede wszystkim z nauczycielem przedmiotu głównego.

Tryb postępowania w sytuacjach kryzysowych

1. Szkoła jest zobowiązana zapewnić niezbędną pomoc uczniowi i jego rodzicom w razie zaistnienia sytuacji trudnej wychowawczo lub w sytuacji kryzysowej.
2. Do udzielania takiej pomocy, zależnie od potrzeb, są powołani dyrektor lub inny przedstawiciel kierownictwa Szkoły, koordynatora PSM II st., inni nauczyciele (także działający w odpowiednich zespołach), pedagog i psycholog szkolny.
3. W niektórych przypadkach Szkoła może zwrócić się o pomoc do instytucji zewnętrznych powołanych i uprawnionych do działania we współpracy ze Szkołą.
4. Szczegółowy tryb postępowania w sytuacjach kryzysowych ujęty jest w szkolnych procedurach i regulaminach.

Ceremoniał i tradycje szkoły

Do tradycji ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego należą następujące uroczystości:

1. rozpoczęcie roku szkolnego;
2. ślubowanie klas pierwszych;
3. Święto Szkoły;
4. Dzień Edukacji Narodowej – „Karolki”;
5. akademia z okazji Narodowego Święta Niepodległości 11 listopada;
6. spotkania opłatkowe z okazji Świąt Bożego Narodzenia;
7. studniówka;
8. bal gimnazjalny;
9. dzień otwarty dla kandydatów do Szkoły;
10. dzień sportu;
11. koncerty charytatywne na rzecz PTSR;
12. koncerty szkolne w salach koncertowych Warszawy;

13. koncerty szkolne, koncerty tematyczne przygotowywane przez poszczególne klasy oraz przez PSM II st.;
14. pożegnanie absolwentów;
15. zakończenie roku szkolnego.

Podczas najważniejszych uroczystości szkolnych pielęgnuje się ceremoniał wprowadzenia Sztandaru Szkoły oraz odśpiewania Hymnu Polski.

Postanowienia końcowe

1. Zmiany, poprawki i nowe postanowienia do Programu Wychowawczo – Profilaktycznego są wnoszone w trybie obowiązującym dla jego uchwalenia, tzn. w drodze porozumienia pomiędzy Radą Pedagogiczną i Radą Rodziców wyrażonego w drodze odpowiednich uchwał, a także po zaopiniowaniu przez Samorząd Szkolny.
2. Integralną częścią Programu Wychowawczo - Profilaktycznego jest zmienny załącznik określający priorytetowe zadania wychowawcze formułowane na każdy rok szkolny.
3. Zadania, o których mowa w pkt. 2 są formułowane w oparciu o następujące przesłanki:
 - a) wyniki ewaluacji Programu Wychowawczo - Profilaktycznego z poprzedniego roku szkolnego;
 - b) diagnozę procesów wychowawczych w poprzednim roku szkolnym polegającą na określeniu słabych i mocnych stron;
 - c) wymagania i priorytety wynikające z zewnętrznego nadzoru pedagogicznego.
4. Ewaluacja Programu Wychowawczo - Profilaktycznego polega na:
 - a) bieżącym obserwowaniu zachowania uczniów i podejmowanych działań wychowawczych we wszystkich sytuacjach szkolnych;
 - b) monitorowaniu frekwencji uczniów na zajęciach;
 - c) analizie realizacji programu w zespole wychowawczym oraz na posiedzeniach rady pedagogicznej;
 - d) badaniach opinii w trakcie zebrań i spotkań indywidualnych z rodzicami oraz zebrań samorządu uczniowskiego;
 - e) rozpoznawaniu trudnych przypadków wychowawczych i podejmowaniu odpowiednich działań zaradczych.

Rozdział II

Wnioski z diagnozy potrzeb w zakresie potrzeb wychowania i profilaktyki przeprowadzonej w r.szk. 2017/18

1. Szkolny Program Wychowawczo – Profilaktyczny uwzględnia priorytety polityki oświatowej państwa, priorytety CEA, wnioski z nadzoru pedagogicznego, z pracy zespołu wychowawczego, pedagoga i psychologa szkolnego z r. szk. 2016/17.
2. Program uwzględnia również wnioski z diagnozy aktualnej sytuacji wychowawczej w Szkole, czynników zagrażających i rozpoznanych potrzeb oraz potencjalnych czynników chroniących, które przedstawiają się następująco:

- 1) ocena sytuacji wychowawczej w naszej Szkole wypadła pozytywnie i można ją uznać za dobrą, pomimo wskazywania różnych zagrożeń;
- 2) podstawowym problemem, związanym z używaniem substancji psychoaktywnych przez uczniów Szkoły pozostaje palenie (tytoniu, e-papierosów);
- 3) agresja słowna i cyberprzemoc oraz niegrzeczne zachowanie to formy agresji postrzegane jako najczęstsze i najbardziej szkodliwe;
- 4) częste nieobecności i spóźnienia postrzegane są jako problem (częściej przez rodziców i wychowawców niż samych uczniów);
- 5) problemy w relacjach są również częściej istotne dla rodziców i wychowawców niż dla uczniów; brak współpracy, obojętność, niewłaściwy sposób karania i nagradzania oraz egzekwowania właściwego zachowania były najczęściej wskazywane przez uczniów;
- 6) kłamstwa, „ściąganie” i manipulacje są często wskazywanymi przykładami nieuczciwego zachowania;
- 7) wszyscy respondenci jako najważniejsze problemy w rodzinach wskazują brak czasu na odpoczynek i rozmowy bądź wspólne działania rodziców z dziećmi;
- 8) problemy emocjonalne są wskazywane jako najpoważniejsze spośród dotyczących sfery zdrowia psychicznego i fizycznego;
- 9) przepracowanie stanowi najważniejszy problem, dotyczący bezpieczeństwa i odpoczynku;
- 10) sporadycznie podnoszono też kwestie związane z zapewnieniem uczniom właściwej opieki podczas wyjazdów na konkursy, wycieczek, imprez, przerw;
- 11) trudności w nauce dotyczą przede wszystkim niepowodzeń muzycznych, braku motywacji do ćwiczenia i tremy. W bardzo niewielkim stopniu odnoszone były do dysleksji, dysortografii itp. (tylko kilka razy). Wskazuje to na szczególne znaczenie osiągnięć muzycznych dla uczniów, nadal istotny problem tremy i dość dobre przestrzeganie zaleceń zawartych w orzeczeniach i opiniach z poradni;
- 12) bardzo istotne dla ankietowanych okazało się promowanie wartości, takich jak uczciwość, sumienność, odpowiedzialność, umiejętność współpracy, kultywowanie tradycji, samodzielność, kultura osobista;
- 13) nieznaczna ilość wskazań dotyczących lepszego przestrzegania zaleceń z opinii, orzeczeń i zaświadczeń od specjalistów potwierdza, że prawdopodobnie są one honorowane w wystarczającym zakresie, podobnie jak przygotowywane na ich podstawie dostosowania;
- 14) współpraca ze specjalistami realizowana jest, jak wynika z ankiety, w wystarczającym zakresie, ale potrzebne jest mocniejsze wspieranie uczniów z problemami emocjonalnymi i niską samooceną przez wszystkich nauczycieli;
- 15) bardzo ważnym aspektem pracy wychowawczej, zwłaszcza wg wychowawców i rodziców, jest rozwijanie umiejętności współpracy i pomagania innym poprzez różne formy projektów, akcje pomocowe, wolontariat, włączanie uczniów do przygotowywania imprez;
- 16) postulat takiego nauczania przedmiotu głównego, aby uczniowie czerpali więcej radości z muzykowania, także wspólnego, które powinno odbywać się częściej;
- 17) optymalne wykorzystanie czasu na lekcjach i lepsza organizacja sprawdzianów i kartkówek;
- 18) rodzice postulują większą dostępność Dyrektora Szkoły dla rodziców;
- 19) potrzebne jest szersze udostępnienie zapisów statutowych i regulaminowych oraz ich ścisłe przestrzeganie, nie tylko przez uczniów, ale i nauczycieli;
- 20) rodzice i uczniowie proszą o lepsze funkcjonowanie strony internetowej Szkoły i szersze udostępnianie bieżących informacji o konkursach, imprezach, wycieczkach, innych wydarzeniach;

- 21) niezbędne jest dopracowanie lepszemu systemowi kar i nagród oraz konsekwentne nagradzanie właściwego zachowania i eliminowanie niepożądanego, np. agresji słownej, niegrzeczności, wulgarności, nie przestrzegania zakazu korzystania z telefonów komórkowych;
- 22) należy szukać możliwości rozszerzenia świetlicy o kolejne pomieszczenia (ze względu na tłok) i wzmocnić dyżury w pobliżu męskich toalet oraz szatni, schodów;
- 23) trzeba rozważyć organizowanie zajęć pomagających poradzić sobie z treścią i różnego typu problemami emocjonalnymi i wzmacniać kompetencje nauczycieli, uczniów i rodziców w tym zakresie, także we współpracy ze specjalistami spoza Szkoły.

Cele ogólne wychowania i profilaktyki

1. Wspieranie indywidualnego rozwoju uczniów w zakresie intelektualnym, artystycznym, emocjonalnym, moralnym i duchowym.
2. Rozwijanie umiejętności społecznych uczniów.
3. Kulturowanie tradycji, pamięci narodowej, pamięci o Patronie oraz wielkich poprzednikach – artystach - muzykach, pedagogach i absolwentach.
4. Rozwijanie talentów, uzdolnień, zainteresowań uczniów oraz uczestnictwo w życiu kulturalnym i budowanie potencjału artystycznego.
5. Rozwijanie samorządności uczniowskiej.
6. Promowanie zdrowego i bezpiecznego stylu życia.

Cele szczegółowe wychowania i profilaktyki

1. Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa w zakresie:
 - 1) profilaktyki zachowań ryzykownych;
 - 2) odpowiedzialnego korzystania z Internetu i mediów społecznościowych;
 - 3) ochrony przed przemocą fizyczną i psychiczną;
 - 4) dążenia do uzyskania świadomej postawy wobec własnego zdrowia;
 - 5) relacji interpersonalnych z poszanowaniem przyjętych norm.
2. Kształtowanie umiejętności twórczej współpracy, a w szczególności podejmowanie działań prowadzących do realizacji wspólnych celów.
3. Rozwijanie talentów i potencjału artystycznego, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów.
4. Kulturowanie tradycji i budowanie postawy patriotycznej, z uwzględnieniem poszczególnych ról pełnionych przez uczniów.

Rozdział III

Szczegółowe zadania wychowawczo-profilaktyczne realizowane w PSM II st.
w roku szk. 2017/18

Kształtowanie w uczniach PSM II st. poczucia bezpieczeństwa				
zadania	sposób realizacji	termin realizacji	osoby odpowiedzialne	sposób ewaluacji
Zapoznanie uczniów z zasadami bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z Internetu ze szczególnym uwzględnieniem tematyki poszanowania praw autorskich dzieł kultury muzycznej zamieszczonych w Internecie	rozmowy nauczycieli z uczniami podczas zajęć teorii muzyki, w tym szczególnie podczas literatury muzycznej i historii muzyki oraz form muzycznych	kontynuacja w razie potrzeby ciągu roku szkolnego	Nauczyciele przedmiotów teoretycznych PSM-u	wpisy w dziennikach lekcyjnych
Eliminowanie z życia szkolnego agresji, nietolerancji i przemocy oraz innych zachowań niepożądanych	wzmocnienie dyżurów nauczycielskich i monitorowanie miejsc niebezpiecznych w Szkole i wokół Szkoły	wrzesień 2017 - czerwiec 2018	wicedyrektorzy, pedagog, psycholog, nauczyciele, patrol szkolny kierownik gospodarczy (kamery)	harmonogram dyżurów nauczycielskich kontrola dyżurów karty wycieczek opinie uczniów i opiekunów o przebiegu wycieczki zdjęcia i relacje z wycieczek
	podejmowanie szybkiej interwencji w sytuacjach stwarzających zagrożenie fizyczne lub psychiczne	cały rok, w zależności od potrzeb	psycholog, pedagog, nauczyciele, rodzice	wpisy w dziennikach psychologa, pedagoga, protokoły rozmów
	rozwiązywanie bieżących problemów wychowawczych	cały rok, w zależności od potrzeb	psycholog, pedagog, nauczyciele, rodzice	wpisy w dziennikach psychologa, pedagoga
	rozmowy z uczniami prowadzone przez	wrzesień 2017 - czerwiec 2018	psycholog, pedagog,	wpisy do dzienników

	psychologa, pedagoga, nauczycieli przedmiotu głównego, w razie potrzeby z udziałem koordynatora i rodziców		nauczyciele	pedagoga, psychologa, protokoły niektórych rozmów
	przypomnienie uczniom wykazu nagród i kar funkcjonujących w Szkole, szybsze udzielanie uczniom nagród i kar	wrzesień 2017 - czerwiec 2018 (nie później, niż tydzień po uzyskaniu informacji o zdarzeniu)	pedagog, psycholog	zapisy w statucie opinie nauczycieli
	zapoznavanie uczniów i rodziców z możliwościami korzystania z pomocy specjalistycznej	wrzesień 2017 - czerwiec 2018 (zależnie od potrzeb)	pedagog, psycholog	informację udostępnione przez psychologa i pedagoga szkolnego
	dawanie uczniom dobrego przykładu przez dorosłych	cały rok szkolny	wszyscy pracownicy Szkoły starsi uczniowie wobec młodszych samorząd rodzice	spostrzeżenia i wnioski całej społeczności szkolnej
Kształtowanie w uczniach PSM II st. poczucia przynależności do ZPSM Nr 4 w Warszawie i współtworzenia wydarzeń artystycznych Szkoły oraz kontynuacji jej tradycji; Kształtowanie umiejętności współpracy z uczniami OSM II st.				
Podejmowanie wspólnych artystycznych działań na terenie szkoły i poza szkołą	Udział uczniów PSM II st. w obchodach Święta Szkoły (quiz dotyczący patrona Szkoły); udział w konkursie na prezentację o patronie Szkoły	3 października 2017	Nauczyciele teorii muzyki PSM II st.	informacje zwrotne od nauczycieli i uczniów, dokumentacja fotograficzna, strona internetowa szkoły
	Udział uczniów PSM II st. w orkiestrze szkolnej, w chórze szkolnym, w zespołach	Cały rok szkolny 2017-18	Dyrygent orkiestry, dyrygentki chórów	Koncerty zespołów szkolnych, koncerty szkolne

	kameralnych, w szkolnym Big-Bandzie		szkolnych, nauczyciele prowadzący zespoły kameralne, kierownik Big-Bandu	w Filharmonii Narodowej, w UMFC w Warszawie, w Kościele św. Stanisława Kostki na Żoliborzu
Organizowanie koncertów uczniowskich na terenie szkoły	Koncert Adwentowy uczniów PSM II st.	19 grudnia 2017 sala koncertowa szkoły	Magdalena Hruszwicka	Afisz koncertowe, programy koncertowe, informacja na stronie fb szkoły
	Koncert dyplomantów PSM II st.	26.04.2018 sala koncertowa szkoły	Magdalena Hruszwicka	Afisz koncertowe, programy koncertowe, informacja na stronie fb szkoły
	Koncert wiosenny uczniów PSM II st.	22.05.2018	Magdalena Hruszwicka	Afisz koncertowe, programy koncertowe, informacja na stronie fb szkoły
	promowanie przez wszystkich nauczycieli m.in. takich wartości jak uczciwość, samodzielność i odpowiedzialność podczas codziennej pracy z uczniami	wrzesień 2017 – czerwiec 2018	wszyscy nauczyciele	obserwacje przez wicedyrektorów wybranych zajęć ›kontrola wpisów w dziennikach ›rozmowy wicedyrektorów z nauczycielami ›informacje zwrotne od uczniów i rodziców
Wspieranie działań zespołowych i projektów	Zachęcanie do udziału uczniów PSM II st. w konkursach organizowanych przez szkołę, m.in. konkurs kompozytorski „Polonez z Krasińskiego”; konkurs na gazetkę szkolną	wrzesień 2017- maj 2018	nauczyciele teorii muzyki w PSM II st.	Ogłoszenia o konkursach, relacje i zdjęcia obserwacje

	poświęconą Ignacemu Janowi Paderewskiemu			
Kształtowania w uczniach PSM II st. postawy aktywnego wykonawcy jak również aktywnego odbiorcy i konesera kultury muzycznej				
Stwarzanie uczniom warunków do rozwijania indywidualnych zdolności i potrzeb z zakresu kształcenia artystycznego	Rozpatrywanie wniosków uczniowskich kierowanych do Dyrekcji Szkoły z prośbą o realizację jednej klasy w ciągu dwóch lat lub też przeciwnie – realizację dwóch klas w ciągu jednego roku	Podania od uczniów składane do końca października 2017 r.	Dyrekcja Szkoły; koordynator – Magdalena Hruszwicka	
	Stwarzanie uczniom szansy elastycznego zaliczania materiału teoretycznego z uwzględnieniem możliwości organizacyjnych i czasowych samych uczniów oraz szkoły PSM II st.	wrzesień 2017 – czerwiec 2018	nauczyciele przedmiotów teoretycznych	wnioski ze sprawdzianów oceny uczniów dokumentacja
Wyposażenie uczniów w wiedzę i umiejętności w radzeniu sobie z treścią	rozpoznawanie indywidualnych przyczyn problemów uczniów i poszukiwanie sposobów radzenia sobie z nimi poprzez obserwacje i wspieranie przez nauczycieli	wrzesień 2017 - czerwiec 2018	wszyscy nauczyciele	wnioski z ankiet dotyczących tremy z ub. lat informacje zwrotne od uczniów dotyczące radzenia sobie z treścią rozmowy z nauczycielami, wpisy w dziennikach lekcyjnych
	proponowanie uczniom technik radzenia sobie z treścią, ze szczególnym uwzględnieniem	Wrzesień 2017- czerwiec 2018	nauczyciele przedmiotu głównego	informacje zwrotne od uczniów i ich rodziców

	występów artystycznych			
Kształtowanie aktywnej postawy uczniów wobec kultury	zapoznanie uczniów z dziełami muzycznymi i innymi dziełami sztuki w czasie zajęć edukacyjnych, wycieczek szkolnych do Filharmonii Narodowej i Teatru Wielkiego Opery Narodowej, w tym m.in. wyjście do Muzeum Narodowego na wystawę poświęconą Ignacemu Janowi Paderewskiemu	Listopad 2017, kwiecień i maj 2018	nauczyciele przedmiotów teoretycznych	wpisy w dziennikach lekcyjnych relacje z wydarzeń plakaty, ulotki informacyjne
Ukazywanie udziału muzyki polskiej w rozwoju muzyki europejskiej i światowej	Lekcje literatury muzycznej oraz historii muzyki	Wrzesień 2017- czerwiec 2018	Nauczyciele teorii muzyki	Wpisy w dziennikach lekcyjnych, informacje zwrotne