

PLAN WARSZTATÓW

Wtorek, 20 marca 2018 r., Sala Kameralna

Godz. 10.00 – 11.30

Bartosz Kowalczyk – skrzypce, **Jakub Capała** – fortepian

klasa kameralistyki – **Iwona Mironiuk**

Johannes Brahms – Sonata d-moll op.108, Karol Szymanowski – „Źródło Aretuzy”,
z cyklu „Mity” op.30, Igor Strawiński – Petrushka „Danse Russe”

Godz. 11.30 - 13.00

Katarzyna Pernach – skrzypce, **Ignacy Krzemiński-Iwan** – wiolonczela

Małgorzata Godek – fortepian

klasa kameralistyki – **Grzegorz Skrobiński**

Anton Arensky – Trio d-moll op.32 nr 1, cz.III,IV

Godz. 13.00 – 13.45 - Przerwa

Godz. 13.45 – 14.30

Marcel Groblewski – skrzypce, **Antoni Wrona** – wiolonczela

Jan Widlarz – fortepian

klasa kameralistyki – **Grzegorz Skrobiński**

Ludwig van Beethoven – Trio fortepianowe c-moll op.1 nr 3, cz.I

Godz. 14.30 - 15.15

Paulina Szwedowska – skrzypce, **Maria Kosacka** – wiolonczela,

Zuzanna Moskwik – fortepian,

klasa kameralistyki – **Grzegorz Skrobiński**

Andrzej Panufnik – Trio fortepianowe (1934), cz.I

Godz. 13.45 – 14.30

Wiktoria Grajewska – klarnet, **Maria Iglesias Vigil** – wiolonczela,

Jan Tabęcki – fortepian,

klasa kameralistyki – **Andrzej Guz**

Ludwig van Beethoven – Trio klarnetowe B-dur op.11 nr 4, cz.I