



Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. 22- 839-18-78(79)

[sekretariat@szymanowski.edu.pl](mailto:sekretariat@szymanowski.edu.pl) [www.szymanowski.edu.pl](http://www.szymanowski.edu.pl)

\*\*\*\*\*

## **Informator dla kandydatów do I klasy OSM I st. na rok szkolny 2022/2023**

Sekretariat: Monika Jobda

Obsługa interesantów wyłącznie telefonicznie oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Zapraszamy do zapisywania się na **rozmowy i konsultacje telefoniczne z kadrą kierowniczą**. Prośbę o rozmowę/konsultację telefoniczną należy składać na adres [sekretariat@szymanowski.edu.pl](mailto:sekretariat@szymanowski.edu.pl). W temacie e-maila prosimy wpisać KONSULTACJA, w treści wskazać osobę, z którą ma odbyć się rozmowa oraz podać imię i nazwiska kandydata a także numer telefonu, pod który wybrany przedstawiciel kierownictwa ma oddzwonić.

### **I. Ogólne informacje dotyczące rekrutacji**

- 1.** O przyjęcie do I klasy OSM I st. mogą ubiegać się kandydaci, którzy:
  - 1) w roku 2022 kończą **7 lat**;
  - 2) w roku 2022 kończą **6 lat** i spełniają jeden z poniższych warunków:
    - a) w roku szkolnym 2021/22 korzystali z wychowania przedszkolnego,
    - b) uzyskali opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną.
- 2.** O przyjęcie do I klasy OSM I st. nie mogą ubiegać się kandydaci, którzy w r. szk. 2021/22 uczęszczali do I klasy ogólnokształcącej szkoły podstawowej.
- 3.** Do I klasy OSM I st. prowadzi się rekrutację na następujące instrumenty:  
fortepian, skrzypce, wiolonczela, kontrabas, harfa, akordeon,  
flet, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, perkusja.
- 4. Ostateczną decyzję o przydziale instrumentu podejmuje komisja rekrutacyjna.**

### **II. Wymagane dokumenty**

- 1.** Rodzice kandydata do I klasy OSM I st. składają wyłącznie za pośrednictwem poczty elektronicznej, w formie czytelnych skanów, komplet następujących dokumentów:
  - 1) wniosek o przyjęcie do I klasy OSM I st., podpisany przez obojga rodziców/prawnych opiekunów (dostępny na stronie internetowej Szkoły);
  - 2) w przypadku kandydata 6-letniego, zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego lub opinię publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej o możliwości podjęcia nauki w szkole podstawowej;
  - 3) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;

oraz, jeśli dotyczy to kandydata:

- 4) oświadczenie o wielodzietności rodziny kandydata (*wzór na stronie internetowej szkoły*);
  - 5) orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne;
  - 6) dokument poświadczający niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata lub obojga rodziców kandydata albo niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
  - 7) prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu oraz oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem (*wzór na stronie internetowej Szkoły*);
  - 8) dokument poświadczający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą.
2. Dokumenty, o których mowa w pkt.1 są składane w formie skanów: oryginałów, notarialnie poświadczonych kopii albo urzędowo poświadczonych odpisu lub wyciągu z dokumentu lub też skanów kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez rodzica kandydata.

### III. Badanie przydatności

1. Dla kandydatów do I klasy OSM I st. przeprowadza się badanie przydatności.
2. Nie jest wymagane wcześniejsze przygotowanie muzyczne dziecka, jednak od kandydatów wymagane jest przygotowanie dowolnie wybranej piosenki.
3. Badanie ma na celu sprawdzenie następujących elementów uzdolnień muzycznych: słuch muzyczny, poczucie rytmu, pamięć muzyczna, predyspozycje słuchowo-ruchowe pod kątem doboru instrumentu.
4. Badanie przydatności przeprowadzane jest indywidualnie i polega na wykonywaniu ćwiczeń słuchowych, rytmicznych i ruchowych oraz wykonaniu przygotowanej w domu piosenki.
5. Badanie przydatności jest oceniane w skali od 0 do 25 pkt.
6. Kandydaci są zobowiązani do przybycia co najmniej 15 minut przed planowaną godziną badania.
7. W uzasadnionych przypadkach komisja rekrutacyjna ma prawo zmienić kolejność badania kandydatów.
8. W czasie trwania badań przydatności nie udziela się informacji na temat uzyskanych wyników.

### IV. Terminarz

1. Termin przesłania kompletu skanów wymaganych dokumentów – **1 marca 2022 r.**
2. Ogłoszenie szczegółowego harmonogramu badań przydatności na tablicy informacyjnej w Szkole oraz na stronie internetowej Szkoły - **7 marca 2022 r.**
3. Przeprowadzenie badań przydatności – **14-18 marca 2022 r.**
4. Ogłoszenie wyników rekrutacji na tablicy informacyjnej w Szkole oraz na stronie internetowej – **25 marca 2022 r.**

## V. Ważne informacje o Szkole

1. Szkoła pracuje 6 dni w tygodniu. Lekcje ogólnokształcące odbywają się od poniedziałku do piątku, a niektóre zajęcia muzyczne mogą się odbywać także w soboty.
2. Szkoła prowadzi bogatą działalność artystyczną, a niektóre imprezy i koncerty mogą odbywać się w soboty i niedziele.
3. Zapewniamy uczniom opiekę w świetlicy, obiady oraz inne dania w szkolnej stołówce i w bufecie, dostęp do zbiorów biblioteki szkolnej, możliwość wypożyczania niektórych instrumentów muzycznych.
4. Najwyższy poziom kształcenia muzycznego potwierdzają liczne czołowe nagrody uczniów na konkursach muzycznych. Wśród uczniów mamy stale powiększające się grono stypendystów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.
5. Szkoła zapewnia uczniom możliwość występów estradowych na terenie Szkoły (audycje, koncerty okolicznościowe, przedstawienia słowno-muzyczne, szkolne konkursy), a także prowadzi bogatą działalność koncertową w różnych salach koncertowych Warszawy (Studio S-1 im. Witolda Lutosławskiego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Łazienki Królewskie, domy kultury i in.). Wiele wydarzeń jest organizowanych we współpracy pionu muzycznego i ogólnokształcącego.
6. Zapewniamy uczniom wysoki poziom kształcenia ogólnego potwierdzony wynikami nauczania, a także licznymi nagrodami uczniów w konkursach przedmiotowych.
7. Wprowadzamy edukacyjne projekty innowacyjne (np. *Piękna nasza Polska cała*, *Rodzice ekspertami*, *Pozwólmym uczniom uczyć*, *Szkoła (prawie bez prac domowych)*), organizujemy cykliczne wydarzenia (np. *Święto Szkoły*, *Dzień Głośnego Czytania*, *Konfrontacje Teatralne*), uczestniczymy w różnorodnych programach edukacyjnych (np. *Lepsza szkoła*).
8. Prowadzimy działania w ramach wolontariatu (akcja *Adopcja serca*, koncerty charytatywne, loterie i kiermasze charytatywne, koncerty na rzecz środowiska lokalnego).
9. Jesteśmy szkołą otwartą na indywidualne potrzeby uczniów, wspieramy ich pasje i zainteresowania, a naszą naczelną ideą w komunikacji z uczniami jest odejście od „kultury błędu” na rzecz pozytywnego wzmocnienia. Stosujemy różnorodne formy pracy i oceniania osiągnięć uczniów.
10. Zapewniamy opiekę pedagoga i psychologa szkolnego oraz współpracujemy w razie potrzeby z poradniami psychologiczno-pedagogicznymi.

*Zapraszamy!*