

IV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Od Bacha do Szymanowskiego” 2022

Regulamin

1. IV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Od Bacha do Szymanowskiego” odbywać się będzie w ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie, ul. Krasińskiego 1 **w dniach 10-12 czerwca 2022 r.**
2. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej.
3. Współorganizatorami są Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie oraz Fundacja Muzyka-Talent-Pasja.
4. Ideą Konkursu jest propagowanie wśród uczniów szkół muzycznych dzieł fortepianowych stanowiących podstawę wykształcenia pianistycznego w szczególności dzieł Jana Sebastiana Bacha oraz Karola Szymanowskiego - Patrona Szkoły.
5. Konkurs ma przebieg jednoetapowy i jest przeznaczony **dla uczniów klas fortepianu publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II st..**
6. Zostanie przeprowadzony w trzech grupach:
 - I grupa – uczniowie klasy V i VI szkoły I st. (kl. III i IV cyklu czteroletniego);
 - II grupa – uczniowie klas I - III szkół II st.
oraz VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st.
 - III grupa – uczniowie klas IV -VI szkół II st.
7. Wymagania programowe dla poszczególnych grup:

GRUPA I

 - 1) utwór J. S. Bacha,
 - 2) forma klasyczna: allegro sonatowe, wariacje lub rondo,
 - 3) utwór kompozytora polskiego (z *możliwością wyboru utworu K. Szymanowskiego*).

GRUPA II

 - 1) J. S. Bach – inwencja trzygłosowa lub preludium i fuga lub 2 kontrastujące części suity lub partity,
 - 2) utwór Karola Szymanowskiego lub innego kompozytora polskiego XX – XXI wieku,
 - 3) etiuda lub utwór wirtuozowski.

GRUPA III

- 1) J. S. Bach – preludium i fuga lub 2 kontrastujące części suity lub partity
 - 2) utwór Karola Szymanowskiego lub innego kompozytora polskiego XX – XXI wieku,
 - 3) etiuda lub utwór wirtuozowski.
-
8. Program konkursowy należy wykonać z pamięci.
 9. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, od litery wylosowanej przez organizatorów.
 10. Każdy z uczestników będzie miał możliwość odbycia 10 minutowej próby akustycznej.
 11. Plan występów konkursowych oraz harmonogram prób akustycznych zostanie ogłoszony najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem Konkursu.
 12. Laureaci poprzedniej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego „*Od Bacha do Szymanowskiego*” mogą brać udział w Konkursie wyłącznie w starszej grupie.
 13. Jury jest powoływane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, na wniosek organizatorów.
 14. Uczniowie Jurorów i osoby spokrewnione z Jurorami nie mogą brać udziału w konkursie.
 15. Uczestnicy będą oceniani wg następujących kryteriów:
 - a) realizacja tekstu nutowego,
 - b) umiejętności techniczno-wykonawcze,
 - c) stylowość wykonania,
 - d) estetyka brzmienia,
 - e) interpretacja i walory estradowe.
 16. Laureatami Konkursu zostaną uczestnicy, którzy otrzymają 21 i więcej punktów a uczestnik, który otrzyma od wszystkich Jurorów 25 punktów będzie wyróżniony Grand Prix.
 17. Uczestnicy będą oceniani w skali od 0 do 25 punktów. Uczestnik, który otrzyma od wszystkich Jurorów 25 pkt. otrzymuje Grand Prix.
 18. Jury pracuje i podejmuje decyzje zgodnie z ustalonym regulaminem, a w szczególności decyduje o przyznaniu:
 - nagród,
 - nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu J. S. Bacha,
 - nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu K. Szymanowskiego,
 - innych nagród pozaregulaminowych.
 19. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
 20. Laureaci wytypowani przez Jury zobowiązani są do wystąpienia na Koncercie Laureatów.

21. Laureat konkursu, jest przyjmowany w pierwszej kolejności do publicznych szkół ponadpodstawowych (na podstawie art. 132 ust. 1 ustawy Prawo oświatowe z 14 grudnia 2016 r. Dz. U. z 2020 r. poz. 910, z uwzględnionymi zmianami: Dz. U. z 2021 r. poz. 4 lub przepisów wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy).
22. Laureat konkursu jest zwolniony z egzaminu promocyjnego z zajęć edukacyjnych artystycznych i otrzymuje najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną (na podstawie art. 44zh, ust. 1 Ustawy o systemie oświaty z 7 września 1991 r., ostatni tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 1327).
23. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie wypełnionego zgłoszenia (załącznik nr 1) wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2).
24. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i niezbędne do uczestniczenia w konkursie.
25. Brak zgody na przetwarzanie danych osobowych uniemożliwi udział uczestnika w konkursie.
26. Dokumenty przyjmowane będą przez sekretariat Szkoły w terminie do dnia **20 maja 2022 r.** pocztą elektroniczną lub tradycyjną. *(formularz w załączeniu)*
adres Szkoły: **Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Szymanowskiego**
01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1
lub elektronicznie: sekretariat@szymanowski.edu.pl
Informacji o Konkursie można zasięgać pod telefonem **22 839-18-78**
lub na stronie internetowej www.szymanowski.edu.pl
27. Organizatorzy nie pobierają wpisowego.
28. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przyjazdu oraz zakwaterowania i nie pośredniczą w rezerwacji miejsc noclegowych.
29. Podczas Konkursu uczestnicy i osoby towarzyszące mogą korzystać z oferty szkolnej stołówki i bufetu.